

Ab Klassenstufe 1

DAS BILD DER PRINZESSIN

Animationsfilm / 6 Min.

Die kleine Prinzessin liebt es, ständig gelobt zu werden. Nur einer weigert sich: der Gärtner. Doch Kritik an ihrem Bild macht sie sehr wütend. Erst nach und nach bemerkt sie, wie sehr der Rat des Gärtners ihr hilft, sogar Spaß an der Naturbeobachtung zu haben.



FLEDERMÄUSE – DIE GROSSE FLUCHT

Kurzspielfilm Reihe „Löwenzahn“ / 25 Min.

Yasemin ist in Panik: eine Fledermausfamilie hat sich ausgerechnet unter ihrem Kioskdach eingemischt! Kurz darauf tauchen überall in der Gegend Fledermäuse auf. Die Bärstädter Nachrichten berichten von einer unheimlichen „Fledermaus-Flut“. Fritz Fuchs beginnt seine Ermittlungen. Alles deutet daraufhin, dass die alte Kirche etwas mit dem geheimnisvollen Auftauchen der Tiere tun haben muss. Da Fledermäuse nachts aktiv sind, macht sich Fritz auf, sie in der Dunkelheit zu erkunden.

Ab Klassenstufe 2

BIENEN IN NOT

Dokfilm / 9 Min.

Bienen sind fleißig beim Blüten Bestäuben und so für die Ernte der Landwirtschaft und Obstbauern unersetzlich. Durch das Bienensterben gibt es immer weniger von ihnen. Um heraus zu finden, was den Bienen das Leben schwer macht, trifft sich Johannes mit Alicia und Jaspreet aus der Bienen-AG vom Albert-Schweitzer-Gymnasium in Plettenberg. Wie wir den Bienen helfen können und was Honig mit Blattlauskot und Bienenkotze zu tun hat? Davon berichtet diese Folge von neuneinhalb.



WARUM STICHT DIE MÜCKE?

Dokfilm / 6 Min.

Ssssssst – umschwirrt uns die Stechmücke auf der Jagd nach unserem Blut. Die „Sendung mit der Maus“ zeigt in dieser Sachgeschichte Grossaufnahmen von Mücken, dass nur Weibchen uns stechen und was sie dann mit dem Blut, das für sie überlebensnotwendig ist, anstellen.

IM NETZ DER SPINNE

Dokfilm / 29 Min.

38.000 Spinnenarten gibt es auf der Welt. Spinnen sind keine Insekten, es sind kleine Raubtiere, die Insekten fressen. Und das in Massen. Sehr nützlich also. Manche Arten haben ein raues Familienleben. Die Spinnenweibchen fressen nach dem „Sex“ ihre Männchen einfach auf. Warum – das beschäftigt Verhaltensforscher an der Hamburger Universität.

Spinnen haben wenige Freunde. Doch nur vier Arten sind für den Menschen wirklich gefährlich. Und wer wirklich Spinnenangst hat, dem kann heute geholfen werden durch eine ganz spezielle Therapie: Man nehme eine große Vogelspinne und dann geht's los...

Ab Klassenstufe 4

ZUKUNFT

Animationsfilm / 3 Min.



Kinder fantasieren darüber, wie Menschen in der Zukunft leben werden. Dabei machen sie sich Gedanken über Kleidung, neue Technologien und die weitere Entwicklung des Planeten. Der Trickfilm folgt auf witzige Weise ihren Ideen.

FROSCHWETTER

Animationsfilm / 6 Min.

Es ist heiß. Der Wetterfrosch klettert auf seiner Leiter immer höher. Wenn stimmt, was die Kinder sagen, können schlimme Dinge mit dem Klima geschehen! Was, erfährt der arme Frosch am eigenen Leib.

Angebot für Schulen**DIE KLEINE WELT IM APFELBAUM***Dokfilm / 43 Min.*

Im Apfelbaum ist es wie in der Serengeti: Riesige Tierherden ziehen im Rhythmus der Jahreszeiten über die Bäume. Gefährliche Raubtiere lauern ihnen auf, hetzen und töten sie. Großen und kleinen Tieren schmecken seine Knospen, Blätter, Blüten und natürlich seine Früchte. Winzige Insekten wie Blattläuse, Apfelblütenstecher und Apfelwickler bevölkern den Baum ebenso wie Gelbhalsmäuse, Stare und Steinkäuze, die die Höhlen im Stamm nutzen. Aber auch am Boden: Maulwürfe jagen Regenwürmer, die sich von herab gefallen Blättern ernähren. Igel jagen die Schnecken, die das Fallobst fressen, und verschmähen auch die angelegenen Früchte nicht.

Ab Klassenstufe 4**FROSCHWETTER**

Es ist heiß. Der Wetterfrosch klettert auf seiner Leiter immer höher. Wenn stimmt, was die Kinder sagen, können schlimme Dinge mit dem Klima geschehen! Was, erfährt der arme Frosch am eigenen Leib.

ZUKUNFT*Animationsfilm / 3 Min.*

Kinder fantasieren darüber, wie Menschen in der Zukunft leben werden. Dabei machen sie sich Gedanken über Kleidung, neue Technologien und die weitere Entwicklung des Planeten. Der Trickfilm folgt auf witzige Weise ihren Ideen.

Animationsfilm / 6 Min.**ELEFANTEN IM SPIEGEL***Dokfilm / 43 Min.*

Was bringt Elefanten dazu, auf Menschen zu hören, sich mit ihnen anzufreunden? Suchen sie als Gruppentiere vielleicht soziale Kontakte zu uns? Der Verhaltensforscher Immanuel Birmelin sowie Tiertrainer wie Franko Knie und Sonni Frankello ermöglichen dazu einzigartige Experimente. Im Spiegeltest geht es um das Ich-Bewusstsein. Können Elefanten sich dort selbst erkennen?

Ab Klassenstufe 4**WARUM STICHT DIE MÜCKE?***Dokfilm / 6 Min.*

Ssssssst – umschwirrt uns die Stechmücke auf der Jagd nach unserem Blut. Die „Sendung mit der Maus“ zeigt in dieser Sachgeschichte Grossaufnahmen von Mücken, dass nur Weibchen uns stechen und was sie dann mit dem Blut, das für sie überlebensnotwendig ist, anstellen.

FLEDERMÄUSE – WARTE BIS ES DUNKEL IST*Dokfilm / 44 Min.*

Fledermäuse erscheinen uns Menschen schon seit Jahrhunderten so geheimnisvoll, weil sie sich in absoluter Dunkelheit mühelos orientieren können. Sie „beleuchten“ ihre Umwelt mit Schall und entnehmen den rückkehrenden Echos ein Bild mit allen Details.

Jahrelang war der Fotograf Dietmar Nill mit den Naturfilmern Brian McClatchy und Karlheinz Baumann unterwegs, um die liebenswerten und faszinierenden Seiten dieser Säugetiere im Film festzuhalten. Noch nie gesehene Aufnahmen von jagenden Fledermäusen versetzen uns in Erstaunen und geben Einblick in ihre Lebenswelt. Schließlich wissen wir, wie schutzbedürftig und bewahrenswert sie sind.

**Ab Klassenstufe 4****WARUM STICHT DIE MÜCKE?***Dokfilm / 6 Min.*

Ssssssst – umschwirrt uns die Stechmücke auf der Jagd nach unserem Blut. Die „Sendung mit der Maus“ zeigt in dieser Sachgeschichte Grossaufnahmen von Mücken, dass nur Weibchen uns stechen und was sie dann mit dem Blut, das für sie überlebensnotwendig ist, anstellen.

DER SPREEWALD



Dokfilm / 45 Min.

Südöstlich von Berlin erstreckt sich eine geheimnisvolle Flusslandschaft – mehr Wasser als Land – eine Region wie aus einem Märchen. Hier beendet die Spree ihren zügigen Lauf und wandelt ihre Gestalt. Sie teilt sich auf in ein Geflecht aus unzähligen Wasserläufen und Inseln: Dem Spreewald. Bis heute gibt es im Spreewald verborgene Winkel, die bisher kaum ein Mensch betreten hat. Hier haben sich Schwarzstorch, Kranich und Seeadler zurückgezogen. Die fischreichen Fließe bieten dem scheuen Fischotter ideale Lebensbedingungen und im Herbst sind die geheimnisvoll röhrenden Rufe der Rothirsche aus den Erlenbrüchen zu hören. Ein Landschafts- und Tierfilm, der ungewöhnliche Einblicke vermittelt.

Ab Klassenstufe 5

SOUL BOY



Spielfilm / 60 Min.

Für den 14jährigen Abila beginnt eine abenteuerliche Reise durch die Tiefen des heimatlichen Slums Kibera in Nairobi, denn seinem Vater wurde im Spiel mit einer Hexe "die Seele geraubt". Seinen ganzen Mut und viel Tatkraft muss Abila aufbringen und sieben Aufgaben lösen, um seinen Vater zu retten. Was nach einer Geschichte voller Mystik klingt, verortet dieser Spielfilm geschickt im Slumviertel der Jetztzeit. Verdienstvollerweise beschönt er dabei nicht die vorherrschende, konfliktreiche Alltagssituation. Tom Tykwer unterstützte als Supervisor das kenianische Filmprojekt, das aus der afrikanischen Erzählperspektive heraus mit Nachwuchsfilmern in den Slums von Nairobi gedreht wurde.

Ab Klassenstufe 5

FROSCHWETTER

Es ist heiß. Der Wetterfrosch klettert auf seiner Leiter immer höher. Wenn stimmt, was die Kinder sagen, können schlimme Dinge mit dem Klima geschehen! Was, erfährt der arme Frosch am eigenen Leib.

Animationsfilm / 6 Min.

ZUKUNFT

Kinder fantasieren darüber, wie Menschen in der Zukunft leben werden. Dabei machen sie sich Gedanken über Kleidung, neue Technologien und die weitere Entwicklung des Planeten. Der Trickfilm folgt auf witzige Weise ihren Ideen.

Animationsfilm / 3 Min.

HERR HOPPE UND DER ATOMMÜLL

Ein Fass mit Atommüll landet im Wohnzimmer des Herrn Hoppe, einem durchschnittlichen deutschen Bürger. Er versucht es auf seine exzentrische Art los zu werden.

Animationsfilm / 4 Min.



HERR MEIER – UND DER ÖKOLOGISCHE FUSSABDRUCK

Dokfilm mit Animationen / 10 Min.

Herr Meier lebt zufrieden. Der Kühlschrank ist voll, der Fernseher läuft und Umwelt bewusst wird der Abfall sortiert. Doch, dass er damit Ressourcen verbraucht, sein "ökologischer Fußabdruck" ist ihm nicht bewusst. Und der Fußabdruck vieler Menschen zeigt, dass die Ressourcen schneller verbraucht werden, als sie sich regenerieren können. Jedoch steht allen nur eine Erde zur Verfügung.

DIE ORANG-UTANS SOLLEN LEBEN



Dokfilm / 15 Min.

Was hat mein Schokoladeneis mit Orang-Utans zu tun? Und warum müssen Pia und Mogi in Indonesien hungern, wenn ich Tiefkühlpizza esse? Fragen, die sich Kinder heute stellen müssen. Dieser Film spielt im Regenwald von Borneo, wo die Geschwister Pia und Mogi leben. Den unendlichen Urwald, der ihr Dorf einst umgab und die Familien ernährte, gibt es nicht mehr. Er wurde abgeholzt für Palmölplantagen. Weil in Deutschland und Europa immer mehr Palmöl verlangt wird – z.B. für Lebensmittel oder als „Umwelt freundlichen Kraftstoff“ für unsere Autos. Aber wir können etwas tun, damit nicht auch die letzten Orang-Utans ihren Lebensraum verlieren.